

# **Spanish TAKS Reading Preparation Grade 3 Teacher Edition**



**SAMPLE**

# Table of Contents

## Grade 3 Spanish TAKS Reading Preparation Manual

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>5-20</b>
OVERVIEW OF MATERIALS .....	5
CURRICULUM, INSTRUCTION, ASSESSMENT FRAMEWORK .....	6
CURRICULUM OVERVIEW .....	7
CURRICULUM: GRADE 3 TAKS READING OBJECTIVES .....	8
INSTRUCTION OVERVIEW.....	9
INSTRUCTION: GRADE 3 TAKS/TEKS/STUDENT LESSONS .....	10
ASSESSMENT OVERVIEW.....	11
ASSESSMENT: SELECTED RESPONSE .....	12
ASSESSMENT: PERFORMANCE ASSESSMENT.....	13
ASSESSMENT: INSTRUCTIONAL RUBRIC .....	14-15
ASSESSMENT: LESSON ASSESSMENT STUDENT RECORD FORM.....	16
ASSESSMENT: SAMPLE LESSON ASSESSMENT STUDENT RECORD FORM .....	17
ASSESSMENT: CLASS SUMMARY FORMS .....	18
ASSESSMENT: SAMPLE LESSON ASSESSMENT CLASS SUMMARY FORM .....	19
ASSESSMENT: GRADE 3 LESSON/ASSESSMENT SUMMARY .....	20
<b>OBJETIVO 1: COMPRENSIÓN BÁSICA DE LOS TEXTOS</b> .....	<b>21-33</b>
RESUMEN .....	21
VOCABULARY DEVELOPMENT LESSON .....	22-25
SUMMARIZATION LESSON.....	26-29
MODELOS DE BUENOS RESÚMENES .....	30-33
<b>OBJETIVO 2: CONOCIMIENTO DE ELEMENTOS LITERARIOS</b> .....	<b>35-47</b>
RESUMEN .....	35
CHARACTERIZATION LESSON.....	36-39
MODELOS DE BUENOS ANÁLISIS DE PERSONAJES .....	40-41
PLOT UNDERSTANDING LESSON.....	42-45
MODELOS DE BUENOS RESÚMENES SOBRE LA TRAMA .....	46-47
<b>OBJETIVO 3: USO DE ESTRATEGIAS PARA ANALIZAR TEXTOS</b> .....	<b>49</b>
RESUMEN .....	49

# Table of Contents

## Grade 3 Spanish TAKS Reading Preparation Manual

### **OBJETIVO 4: RAZONAMIENTO CRÍTICO PARA ANALIZAR TEXTOS ..... 51-56**

RESUMEN .....	51
INFERENCEAL THINKING LESSON .....	52-55
EJEMPLOS DE INFERENCIAS .....	56

### **APPENDICES..... 57-134**

TABLE OF CONTENTS .....	57-58
APPENDIX A—TARJETA DE DEFINICIÓN: SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS .....	59
APPENDIX B—TARJETA DE DEFINICIÓN: RESUMEN .....	60
APPENDIX C—TARJETA DE DEFINICIÓN: CARACTERIZACIÓN .....	61
APPENDIX D—TARJETA DE DEFINICIÓN: RESUMEN DE LA TRAMA .....	62
APPENDIX E—TARJETA DE DEFINICIÓN: HACIENDO INFERENCIAS .....	63
APPENDIX F—TARJETAS DE DEFINICIONES PARA EL ESTUDIANTE .....	64
APPENDIX G—EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE VOCABULARIO .....	65-69
APPENDIX H—VOCABULARY DEVELOPMENT ANSWER KEY.....	70
APPENDIX I—EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DE HACER UN RESUMEN .....	71-73
APPENDIX J—EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DE HACER UN ANÁLISIS DE UN PERSONAJE .....	74-76
APPENDIX K—EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DE HACER UN RESUMEN DE LA TRAMA .....	77-79
APPENDIX L—EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DE PENSAMIENTOS QUE SE INFIEREN.....	80-82
APPENDIX M—RÚBRICA PARA LA IDEA PRINCIPAL.....	83
APPENDIX N—RÚBRICA PARA UN RESUMEN .....	84
APPENDIX O—RÚBRICA PARA LA CARACTERIZACIÓN.....	85
APPENDIX P—RÚBRICA PARA LA COMPRESIÓN DE LA TRAMA.....	86
APPENDIX Q—RÚBRICA PARA LAS COMPARACIONES Y CONEXIONES DE TEXTOS.....	87
APPENDIX R—RÚBRICA PARA HACER INFERENCIAS .....	88
APPENDIX S—EJEMPLOS DE RESPUESTAS DE ESTUDIANTES SOBRE LAS EVALUACIONES DE DESEMPEÑO.....	89-99
APPENDIX T—MAPA DE COMO DESARROLLAR UNA DEFINICIÓN .....	100
APPENDIX U—ORGANIZADOR PARA IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL .....	101
APPENDIX V—ORGANIZADOR SOBRE LA IDEA PRINCIPAL .....	102
APPENDIX W—EVENTOS IMPORTANTES DE UN CUENTO .....	103
APPENDIX X—RESUMEN DE UN TEXTO EXPOSITIVO.....	104

# Table of Contents

## Grade 3 Spanish TAKS Reading Preparation Manual

### APPENDICES (CONT.)

APPENDIX Y—MAPA DEL PERSONAJE .....	105
APPENDIX Z—RED SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE UN PERSONAJE.....	106
APPENDIX AA—PENSANDO EN LOS PERSONAJES-GUÍA PARA TOMAR NOTAS .....	107
APPENDIX BB—ESQUELETO DE UN CUENTO.....	108
APPENDIX CC—MAPA DEL CUENTO .....	109
APPENDIX DD—ESTRUCTURA DEL CUENTO.....	110
APPENDIX EE—LÍNEA CRONOLÓGICA DEL CUENTO .....	111
APPENDIX FF—DIAGRAMA DE LA TRAMA .....	112
APPENDIX GG—MAPA LITERARIO PARA DOS CUENTOS.....	113
APPENDIX HH—DIAGRAMA DE VENN.....	114
APPENDIX II—GRÁFICA DE INFERENCIAS .....	115
APPENDIX JJ—LESSON ASSESSMENT STUDENT RECORD FORM .....	116
APPENDIX KK—LESSON ASSESSMENT CLASS SUMMARY FORM.....	117
APPENDIX LL—EVALUACIÓN SIMULADA DEL TAKS .....	118-130
APPENDIX MM—SIMULATED-TAKS ASSESSMENT ANSWER KEY .....	131
APPENDIX NN—SIMULATED-TAKS CLASS SUMMARY FORM.....	132
APPENDIX OO—PROFESSIONAL RESOURCES .....	133-134

# Introduction

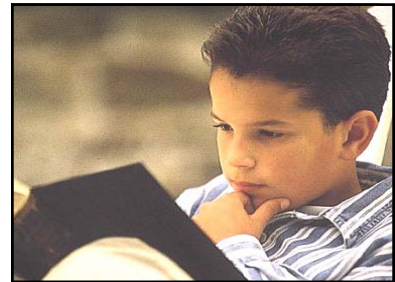
## Overview of Materials

### WHY IS TEACHING READING IMPORTANT?

Reading is central to learning—in school, in the workplace, and in everyday life. How well students learn to read sets the foundation for their future success.

This is critical information for educators. It tells us that teaching reading well must be a top priority for every teacher and instructional leader. To teach reading well, all educators must

- Understand the reading skills and comprehension processes necessary to obtain meaning from written text.
- Have a thorough knowledge of the research-based practices known to impact student achievement.
- Monitor student progress to guide future instruction.



### TAKS PREPARATION MANUALS

This manual, *Spanish TAKS Reading Preparation*, is designed to help educators meet the challenge of teaching reading well. Materials in this resource include:

#### Curriculum, Instruction, and Assessment Foundational Information

TAKS Preparation manuals provide critical information on the curriculum to be taught, the components of an effective instructional lesson, and the importance of multiple forms of assessment to monitor student progress and guide instruction. This foundational information can be found in the Introduction section.

#### Lessons and Assessments

Teacher-ready lessons are grouped under each of the TAKS objectives. Corresponding selected-response and/or performance assessments are included to measure students' understanding as a result of the instruction provided.

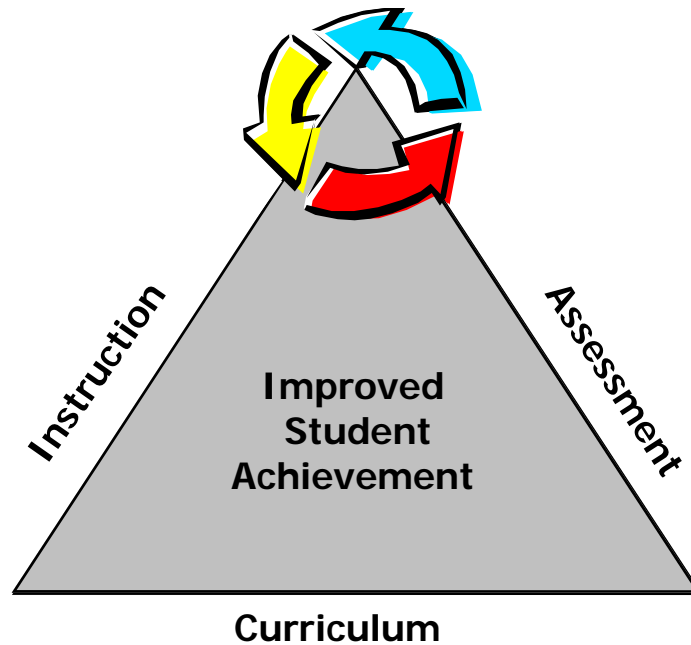
#### Appendices

The appendices contain blackline masters of all lesson activity pages and materials necessary to administer and score the selected-response and performance assessments.

# Introduction

## Curriculum, Instruction, Assessment Framework

### TAKS PREPARATION MANUAL *CURRICULUM, INSTRUCTION, ASSESSMENT FRAMEWORK*



Many times test preparation materials focus only on assessing student understanding through “practice-type” assessments. While assessment is a critical component of the student learning process, it must be thoroughly connected to the curriculum base from which the instruction is delivered and to the components of effective instructional delivery.

The materials in this manual provide a thorough explanation of the three necessary components in an effective instructional framework designed to improve student achievement.

**Curriculum:** What is the foundation on which effective student instruction rests?

**Instruction:** What are the components of an effective instructional lesson?

**Assessment:** What types of assessment should be used to monitor student understanding as a result of the instructional process? How can this information be used in a continuous cycle to analyze assessment data and plan and deliver targeted instruction?

# Introduction

## Curriculum: Grade 3 TAKS Reading Objectives

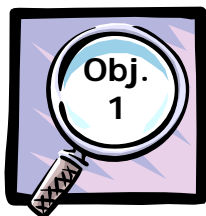
There are four identical TAKS Reading Objectives for grades three through eight. The reading selections used to measure student mastery of these objectives may be narrative (fictional), expository (informative), mixed pieces (combine two types of writing into a single selection), or paired selections at grades 4 and above (two selections designed to be read together). The reading selections for third grade will be approximately 500 to 700 words in length.

The TAKS Reading objectives, the TEKS student expectations, and the number of questions assessed from each objective at grade three are listed below.

<b>Objective 1: Basic Understanding of Texts</b>		
<b>Word Identification</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Root words, prefixes, suffixes, endings (3.5D)</li> <li>• Word order/context to confirm meaning (3.5E)</li> </ul>	<b>15 TAKS questions at grade three</b>
<b>Vocabulary Development</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Context to build meaning (3.8C)</li> <li>• Synonyms, antonyms, multi-meaning words (3.8D)</li> </ul>	
<b>Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retell important events in stories (3.9C)</li> <li>• Produce summaries (3.9H)</li> </ul>	
<b>Objective 2: Knowledge of Literary Elements to Understand Texts</b>		
<b>Literary Concepts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Character's traits, feelings, relationships, changes (3.11H)</li> <li>• Importance of setting to meaning (3.11I)</li> <li>• Recognize story problem/plot (3.11J)</li> </ul>	<b>7 TAKS questions at grade three</b>
<b>Objective 3: Use of Strategies to Analyze Texts</b>		
<b>Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retell important events in stories (3.9C)</li> <li>• Represent text information using story maps, raphs, and charts (3.9I)</li> </ul>	<b>6 TAKS questions at grade three</b>
<b>Literary Concepts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguish different forms of texts (3.11A)</li> <li>• Recognize features of genres (3.11C)</li> </ul>	
<b>Objective 4: Application of Critical Thinking Skills to Analyze Texts</b>		
<b>Comprehension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Make and explain inferences-determining important ideas, causes/effects, making predictions, drawing conclusions (3.9F)</li> <li>• Distinguish fact from opinion (3.9J)</li> </ul>	<b>8 TAKS questions at grade three</b>
<b>Literary Response</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Support with examples from text (3.10C)</li> </ul>	
<b>Total of 36 questions for Grade 3 TAKS Reading</b>		

# Objetivo 1: Comprensión básica de los textos

## Resumen



La meta del Objetivo 1 es de leer para entender el significado básico de un texto. Para que los estudiantes logren ésta meta, las siguientes destrezas de la lectura y procesos de comprensión deben ser dominados.

- **DESTREZAS DE LA LECTURA:** Utilice las raíces de las palabras, sus conocimientos del orden de las palabras y del contexto, y otras claves estructurales para reconocer, entender, y confirmar el significado de las palabras (3.5D, 3.5E, 3.8C, 3.8D)
- **PROCESOS DE COMPRENSIÓN:** Relate de nuevo los hechos importantes en historias y haga resúmenes de los textos seleccionados (3.9C, 3.9H)

DESTREZAS DE LA LECTURA Y PROCESOS DE COMPRENSIÓN	ESTRATEGIAS PARA HACER PREGUNTAS	RECURSOS
Desarrollo de Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué significa la palabra _____ en este párrafo?</li> <li>• Lee las oraciones alrededor de la palabra _____. ¿Puedes encontrar una explicación para la palabra _____?</li> <li>• ¿Puedes comprender el significado de _____? Usa lo que sabes sobre prefijos (sufijos, las raíces de palabras).</li> <li>• ¿Qué palabras significan lo opuesto (mismo) que _____?</li> <li>• _____ tiene muchos significados. Busca la palabra en el diccionario. ¿Puedes comprender que significa _____ en este párrafo?</li> </ul>	<p>Organizadores gráficos que se encuentran en el apéndice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa de como desarrollar una definición</li> </ul>
Resumen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata principalmente ésta selección (párrafo)?</li> <li>• ¿Cuales son los detalles más importantes de ésta selección? Contesta las preguntas quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo.</li> <li>• ¿Puedes decir o escribir un resumen sobre ésta selección incluyendo de que se trata la selección y los detalles importantes?</li> </ul>	<p>Organizadores gráficos que se encuentran en el apéndice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventos importantes en un cuento</li> <li>• Resumen de un texto expositivo</li> </ul>

# Summarization Lesson

- Retell important events (3.9C)
- Produce summaries (3.9H)

## Materials

- *Tarjeta de definición: Resumen*—Appendix B
- *Tarjeta de definición para el estudiante: Resumen*—Appendix F
- *Rúbrica para un resumen*—Appendix N
- *Modelos de buenos resúmenes*
- Read aloud narrative or expository text
- Student narrative or expository text
- *Organizadores gráficos*
  - *Idea principal*—Appendix U or V
  - *Eventos importantes de un cuento*—Appendix W
  - *Resumen de un texto expositivo*—Appendix X
- *Evaluación del desempeño de hacer un resumen*—Appendix I
- Lesson Assessment Student Record Form—Appendix JJ or CD-ROM

### *Tarjeta de definición*

#### **Resumen**

- Vuelve a contar los eventos o ideas principales en tus propias palabras.
- Escribe una versión concisa del texto en un párrafo corto—no des tus propias opiniones.
- Para un texto expositivo, el resumen debe contener la idea principal y los detalles más importantes.
- Para un cuento, el resumen debe ser un resumen de la trama que incluya que pasó al principio, en el medio y al final.

## Procedures

<b>Explicit Instruction of Concepts</b>	1. Explain to students that a summary focuses on the reading selection as a whole—not the individual parts of the selection.
	2. Identify the key elements of a good summary: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A summary retells the main events or ideas in the writer’s own words.</li> <li>• A summary is a concise version of the text in a short paragraph. A summary is more than one sentence. Typically, a good summary is 1-2 paragraphs in length.</li> <li>• A summary does not contain interpretations or opinions. It is a factual summarization of the text.</li> </ul>
	3. Review the differences between a summary of expository text (informational text) and a summary of a story (narrative text). <ul style="list-style-type: none"> <li>• A summary of expository text contains the main idea (what the author wants the reader to remember most about the subject or topic) and the most important details of the selection.</li> <li>• A summary of a story is a plot summary of the main events that happen in the beginning, the middle, and the end of the story.</li> </ul>
	4. Show the <i>Modelos de buenos resúmenes</i> for both an informational text and a story. Highlight the components that make each one a good summary.

# Summarization Lesson

Continued

## Teacher Modeling of Concepts

1. Read through the *Tarjeta de definición: Resumen*—Appendix B to review with students the key elements of summarization. Students could follow along with their *Tarjeta de definición para el estudiante: Resumen*—Appendix F.
2. Show the *Modelos de buenos resúmenes* for both narrative and expository text. Point out the components in each of the models.
  - Highlight the main idea and the supporting details in the informational text summary.
  - Make clear the summarization of the plot—what happened at the beginning (opening), the middle (major events), and the end (resolution) — in the story summary.
3. Read aloud an informational selection that is approximately 1 page in length. An age-appropriate newspaper or newspaper-like article may be used. Before reading, tell students that after reading the text, the goal will be to write a summary of the selection together.
4. As the teacher reads the selection aloud, two things should take place:
  - The teacher should model reading for meaning by thinking-aloud questions and answers to clarify meaning of the text. Emphasize questions that promote summarization of informational text:
    - *¿De qué trata ésta selección?*
    - *¿Qué es lo más importante o la idea principal de ésta selección?*
    - *¿Cuáles son los detalles más importantes de ésta selección?*  
*Contestan las preguntas quién, qué, cuándo, dónde, por qué, y cómo.*
  - The teacher should model note taking by recording responses to the questions. A large form of the *Organizador gráfico para identificar la idea principal*—Appendix U or V, or the *Resumen de un texto expositivo*—Appendix X could be used to record this information.
5. Use the information recorded to model forming a summary of the text. First form a main idea statement followed by the most important details.
6. Read aloud the summary formed and compare it to the *Tarjeta de definición: Resumen* to show students that it has the key elements required.
7. Repeat steps 3-7 using a story selection. Focus questions on what happened in the beginning (opening), the middle (major events), and the ending (resolution) of the story. A large version of the graphic organizer *Eventos importantes de un cuento*—Appendix W could be used to record responses. That information would then be compiled into a complete, concise summary.

# Summarization Lesson

Continued

## Guided Practice of Concepts

1. For initial guided practice opportunities for summarizing text, limit the length of the selection to approximately one page in length. Gradually increase the length and complexity of the text. For readers that need more support in learning to form a summary, work with one type of text at a time.
2. Before beginning a guided practice opportunity, review the key elements of summarization by using the *Tarjeta de definición: Resumen*—Appendix B or *Tarjetas de definiciones para el estudiante*—Appendix F. Until this process becomes automatic for students, the key elements should be reviewed.
3. Have students read the text independently or in pairs. Before reading, tell the students that a summary of the selection will be developed after reading the selection. Setting the stage for the purpose of reading assists all readers, especially those struggling with the development of reading skills and comprehension processes.
4. After the students have completed reading the text independently or in pairs, as a group discuss the key elements that would make a good summary of this text. To guide the discussion, use the questions that feature the type of text that was read.  
Narrative Text:
  - *¿Qué pasó al principio (la apertura) del cuento? (La apertura debe describir los personajes, el escenario y el problema del cuento.)*
  - *¿Qué pasó en el medio del cuento (los eventos principales)?*
  - *¿Qué pasó al final del cuento para resolver el problema?*Informational Text:
  - *¿De qué trata ésta selección?*
  - *¿Qué es lo más importante o la idea principal de ésta selección?*
  - *¿Cuáles son los detalles más importantes (quién, qué, cuándo, dónde, por qué, y cómo)?*
5. Provide the level of teacher support necessary to have individual students or pairs complete a narrative text graphic organizer (*Eventos importantes de un cuento*—Appendix W) or the expository text graphic organizer (*Resumen de un texto expositivo*—Appendix X or *Idea principal*—Appendix U). As this process is repeated with another text, gradually reduce the level of support provided to allow the student to develop independence in this skill.
6. Have students work independently or in pairs to compile the information in the graphic organizer into a 1-2 paragraph summary. Assist students as they revise and edit their summary and as they compare their summary with the *Tarjeta de definición: Resumen* to analyze the completeness and quality of their written summary.

# Summarization Lesson

Continued

<b>Independent Practice</b>	1. Have the students independently read a narrative or expository selection. Encourage students to take notes as they read that will help to summarize the text.
	2. Allow pairs of students to discuss the selection using the summarization questions modeled during guided practice.
	3. Have students independently complete the appropriate graphic organizer for the type of text read. As students demonstrate proficiency in their ability to summarize text, completing the graphic organizer may or may not be a part of independent practice.
	4. Direct students to write a summary of the text, using the information in the graphic organizer, if applicable. For students needing additional support, provide the first sentence of the summary, and direct the students to complete the summary to form a 1-2 paragraph concise summarization of the text.
	5. Have students revise or edit their summary for clear sentence-to-sentence movement and spelling, punctuation, capitalization, etc. correctness.
	6. For some independent practice opportunities, allow the students to score their own or a partner's summarization response using the <i>Rúbrica para un resumen</i> —Appendix N. For other independent practice times, the teacher will want to score the summarization response.
<b>Monitor Progress</b>	1. Closely monitor students' written summary responses for the use of the three scoring criteria: accurate and relevant text evidence, appropriate summarization concepts, and good communication skills, such as organization and a command of the conventions (spelling, capitalization, grammar, etc.).
	2. Record students' progress on independent assignments to write a text summary. Note each student's strengths and weaknesses, and use this information to reenter the instructional process with the level of support necessary.
	3. Administer the <i>Evaluación del desempeño de hacer un resumen</i> —Appendix I from the desired textbook. Record student responses on the Lesson Assessment Student Record Form—Appendix JJ or CD-ROM.

## References

Burke, 2000; Honig, Diamond, & Gutlohn, 2000; Lewin & Shoemaker, 1998; Robb, 2000; Robb, Klemp, & Schwartz, 2002; Taylor, 1986; TEA, 2002

## Rúbrica del estudiante para un resumen

	4	3	2	1
<b>Concepto: Evidencia del texto</b>	Usé información precisa y relevante del texto para apoyar mi respuesta.	Usé información precisa del texto para apoyar mi respuesta.	Usé información del texto para apoyar mi respuesta.	No usé información del texto para apoyar mi respuesta.
<b>Proceso: Resumir</b>	<p>Mi respuesta demuestra que entendí perfectamente el texto.</p> <p>Para un texto expositivo, mi resumen incluye la idea principal y los detalles más importantes del texto. Para un texto narrativo, mi resumen incluye detalles importantes del inicio, mitad y final de la historia.</p> <p>Mi resumen es una versión concisa del texto.</p> <p>Hice un buen trabajo reuniendo información del texto y explicándolo en mis propias palabras.</p>	<p>Mi respuesta muestra que entendí el texto en general.</p> <p>Para el texto expositivo, mi resumen generalmente incluye la idea principal y los detalles más importantes del texto. Para el texto narrativo, mi resumen incluye en general detalles importantes del inicio, mitad y final de la historia.</p> <p>Mi resumen, en su mayor parte, es una versión concisa del texto.</p> <p>Pude reunir información y en su mayoría la expliqué en mis propias palabras.</p>	<p>Mi respuesta muestra que entendí algo del texto.</p> <p>Para el texto expositivo, mi resumen incluye de alguna forma, la idea principal y los detalles más importantes del texto. Para el texto narrativo, mi resumen incluye de alguna forma, los detalles importantes del inicio, la mitad y el final de la historia.</p> <p>Pude reunir un poco de información del texto y expliqué algo de mi respuesta en mis propias palabras.</p>	<p>Mi respuesta muestra que no entendí el texto.</p> <p>Mi resumen no representa la idea principal.</p> <p>No pude reunir información del texto.</p>
<b>Comunicación</b>	<p>Mi respuesta está bien organizada con fluidez y claridad en la transición de oración a oración.</p> <p>Usé las reglas de ortografía, del uso de las mayúsculas, de la gramática y de puntuación que he aprendido, haciendo clara la respuesta para el lector.</p>	<p>Mi respuesta está generalmente organizada con una evidencia bastante buena de la transición de oración a oración.</p> <p>Usé la mayoría de las reglas de ortografía, del uso de las mayúsculas, de la gramática y de puntuación que he aprendido.</p>	<p>Mi respuesta está un poco organizada con alguna evidencia de la transición de oración a oración.</p> <p>Usé algo de las reglas de ortografía, del uso de las mayúsculas, de la gramática y de puntuación que he aprendido.</p>	<p>Mi respuesta no está organizada y tiene poca o ninguna evidencia de la transición de oración a oración, haciendo que sea difícil de entender por el lector.</p> <p>No usé las reglas de ortografía, del uso de las mayúsculas, de la gramática y de puntuación que he aprendido.</p>